Yıl:16 Sayı:123

"ALO BABA" hattıyla Başbakan Demirel de vatandaşlarla konuşuyor

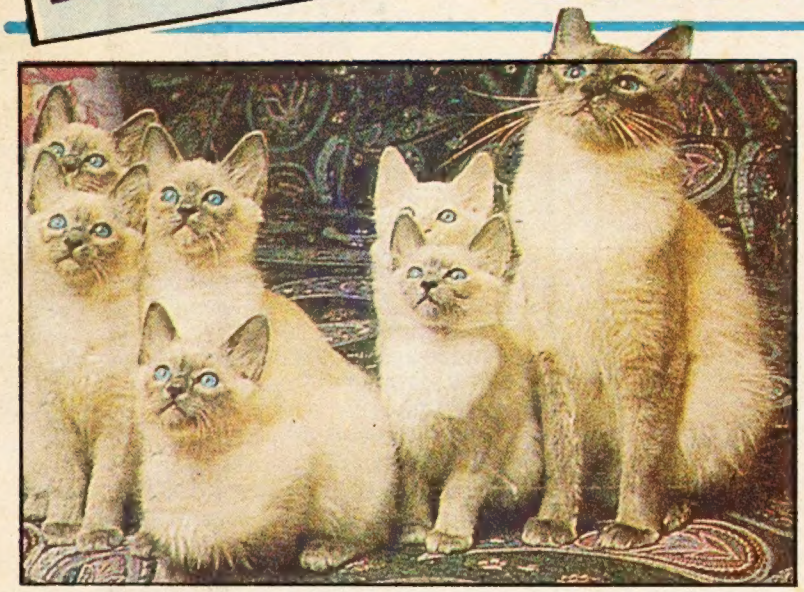
FIRFIR

Koş vatandaş kooş! 2000 TL.

ENTELLER DÜNYASINDA SON DURUM
HII!.. TANSU, SEN, SEN... ARABESK... YOO...
I ♥ YOU JAZZ
AH ULAN, SEVİYORUM BE... SEVİYORUM İŞTE SENİ, FISTIĞIM.
BATSIN BU DÜNYA...
ELİNİZİ ÇABUK TUTUN LAN! BU LAVUKLAR HATUN'LA İLGİLENİRKEN BİTİRELİM SANTRALI
TERMİK SANTRAL İSTEMİYORUZ
DOĞAYI KORUYALIM!..
HAYVANSIN SEN GÜLDAL! TERKEDİLDİN YA... ZIK O ÇİÇEKLERE...
ÇİÇEKLERİ KOPARMAYIN!
HATUN YÜZÜNDEN KAVGA ÇIKMIŞ... MAKTUL, KAFASINA "DURGUN DON" UN İKİNCİ CİLDİ VURULARAK ÖLDÜRÜLMÜŞ KOMSERİM.
DURGUN DON
AA!.. ORÇUN, NAAPIYOSUN ORDA SEN? HANİ EN İYİ DİNLENDİĞİN YER ŞARK ODASIYDI?..
KÖPRÜALTI DA NEYMİŞ YAA... VAR MI "YAVRUALTI" GİBİSİ...

FIRFIR'ca

OSKARLAR DAĞITILDI



Kedilerin Edepsizliği
"En İyi Film"

Seyrettikleri bir kaplan belgeselinden heyheylenip yasadışı işlere bulaşan bir grup kedinin yürekkakan hikayesi. Film, yabancılaşma sürecindeki kedilerin iletişimsizliğini irdelemekle kalmıyor, **"Mundar"** kavramına yeni bir bakış açısı getiriyor. (Fotoğrafa dikkat, kediler bi acaip bakıyor.) Filmin müzikleri **Cat Stevens'e ait.**

Löperalla Tulumovzevska
"En İyi Kadın Oyuncu"

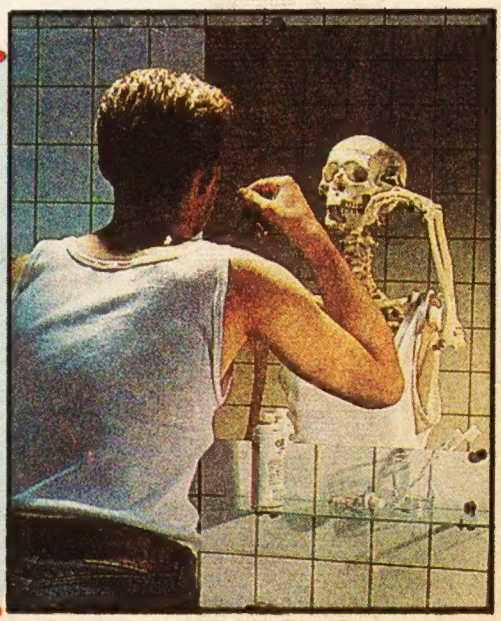
"Dandik Mobidik" filminde canlandırdığı ağlara takılmış beyaz balina rolüyle bu ödüle kazanan Löperalla **"Balıkçı Kral'da oynayamadığıma artık üzülmüyorum. Bu ödül yüreciğime soğuk sular serpti. Yardımlarından dolayı Kuzey Deniz Saha Komutanlığı ve Seyir-Hidrodgrafi'den Hürrem Hidrofil'e hürmetler ederim"** dedi.

Maykıl Kevındiş
"En İyi Erkek Oyuncu"

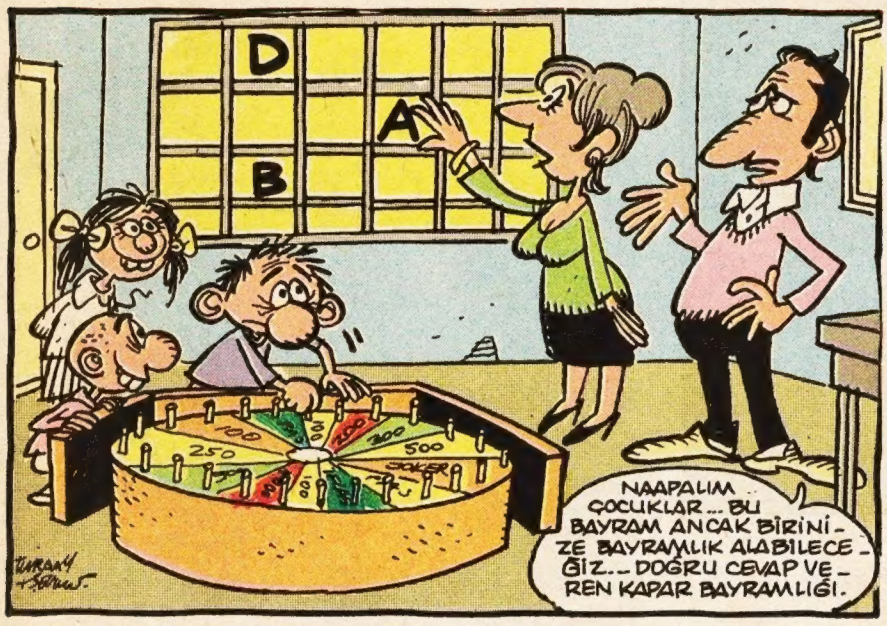
"Koklamaya Kıyamam, Benim Güzel Kadavram" adlı filmde çift kişilikli bir yeminli noteri canlandıran Kevındiş **"Ödül benim için sürpriz olmadı. Çok şaşırdım, ödülü beklemiyordum. Aslında da bekliyordum. Ama yooo, hayır, beklemiyordum. Pardon çift kişilikli rolün etkisinden hala kurtulamadım. İyi oynadık. Kazandık"** dedi. Kevındiş ödül törenine gelmediği için ödülü iskelet aldı.

Voltaj Stopaj Kivicioğlu
"En İyi Yönetmen Ödülü"

Yönettiği **"Sırt Sıvazı"** filminden dolayı bu ödülü kazanan Kivicioğlu ruhen sapık biri olduğunu söyledi ve bu konuda ısrar etti. Film, her maçında dayak yiyen sünepe bir boksörü, sırtını sıvazlamak suretiyle gaza getiren ve sırtından köşe olan sadist bir antrenörün pek de ibret verici olmayan hikayesini anlatıyor. Filim adamsın lan Kivi. (Samimi olduk birden)



Şeker gibi BAYRAMINIZ OLSUN!..



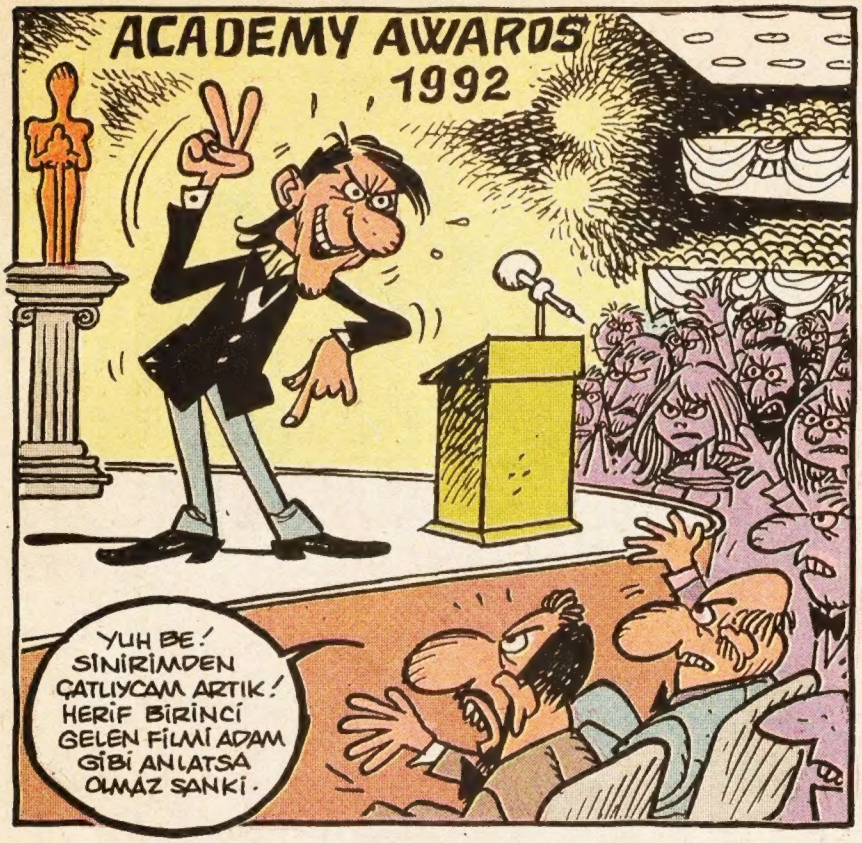
MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI

Bayram Özel Macerası

Yahu diyek, bayram gelmiş
Sarılıp öpüşek, abartıp zıplıyak
Keyifler gıcır ola
Şeker ikramlarında bulunak
Pakterniz giyinmiş olak
Birbirimize harçlıklar verek
Aynı para elden ele dolaşa
Birbirimize vitaminler verek
Kuvvet şurupları içek
Zevk şarapları içek
Elimizde kadehler ortalıkta dolaşak
Kah baklava, kah şöbiyet yiyek
Şekerparenin de hatrı sorula
Birden karar verek dolma sarak
İki gün bir gece dolma yiyek
Dolmanın erdemi üzerine sohbet edek
Makaleler ve şiirler yazak
Sonra kebap çeke canımız
İlk uçakla Adana'ya gidek
Uçakta prensesler gibi uyuyak
Mayonezli, ketçaplı düşler görek
Hostesten karnıbahar isteyek
Mümkün olmadığını dile getirek
Anlayışla karşılayak, fındık fıstık yiyek
Adana'ya iner inmez kebapçıya koşak
Kebapçı dostumuz çıka,
sevinçten inliyek
Tepsi tepsi kebap yiyek
Ayranın haddi hesabı olmaya
Teşekkür edip kalkmaya çalışak
Kebapçı dostumuz bizi bırakmaya
"Hep burda kalın" diye üsteleye
"Sağol, biz dönelim" diyek
"Bırakmam, vallaha bırakmam"
diye ağlaya
Onu da alıp geri dönek
Döner dönmez Kanlıca'ya yollanak
Kelle başı 10 kase yoğurt götürek
Kelleden çağrışım yapa,
işkembeciye gidek
Paça, tuzlama falan yiyek
Kebapçı bizden ayrıla,
sarılıp vedalaşak
Arkasından konuşak,
"Sıkı herif" diyek
Canımız bir an spagetti isteye
Yedi saat süreyle makarna basa
Nedense bir rehavet basa
Sırayla uyayak
Uyuyan için sürpriz
yemekler hazırlayak
Uyandığında şaşırarak, iştahla yiye
Bize bir akıl gele, Edirne'ye gidek
Peynir yiyek, peynire
doymak bilmeyek
Edirne'ye yerleşmeyi
aklımızdan geçirek
Vazgeçip Kapıkule'den dışarı çıkak
Portekiz'e gidip portakal yiyek
Kafiye oldu diye sevinek
"Portakal orda kal" diye
nükteler yapak
Gül gül ölek
Sonra oradan Afrika'ya geçek
"Açlara yardım" kampanyasını
gönülden destekleyek

Vedat Özdemiroğlu

• Oskar ödülleri dağıtıldı...



• Kazalara rağmen madende çalışmak için yüzlerce kişi başvurdu.

Kitap İyi Dosttur

Ama bir insanın en iyi dostunun, karısı olması gerekir değil mi Rıfkı? Kütüphanecilik haftası dolayısıyla, sabah akşam kütüphaneden çıkmamana bişey demiyorum... Ama orada yatmana ne demeli?.. Kitabı sev, ama biraz da beni sev... Bu dünya bizim, kirletmeyelim, birbirimize zehretmeyelim...

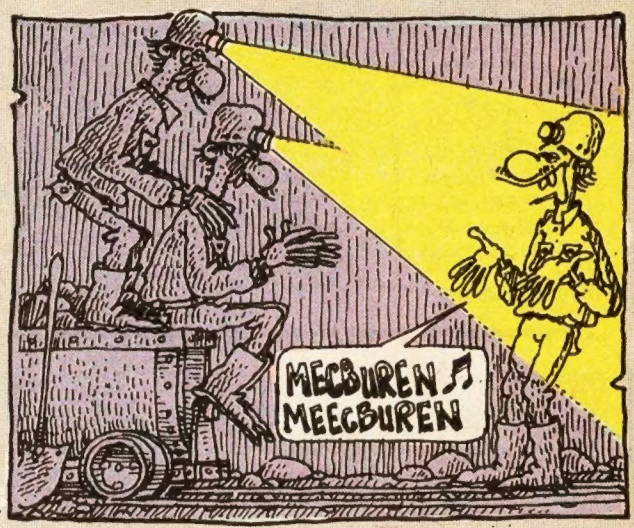
Tahire Taketti

YAVUZ ÇIFIT MÜZİKALİ

MÜZİK BİLGİSİ

NAAMAĞLUP ŞARKICI – AŞKIN NUR YENGİ
AL BENİSİ OLAN ŞARKICI – AL BANO
EVİNDE MİKİ BESLEYEN – YONCA EVCİMİK
BOŞ. ŞİŞEDEN KAZANAN GRUP – PET SHOP BOYS
BASKETBOL'A EN UYGUN – BOY GEORGE
EN UÇMUŞ GRUP – LED ZEPPELİN
EN BOŞ VERMİŞ KIZ GRUBU – BANANA RAMA
İSTANBUL'UN FETHİNE KURBAN – FATİH ERKOÇ
LAÇKA OLMUŞ, SU DAMLATAN GRUP – NİRVANA
ADAM GİBİ MÜZİSYEN – BRYAN ADAMS

UNITED COLOUR OF SENBETTON.

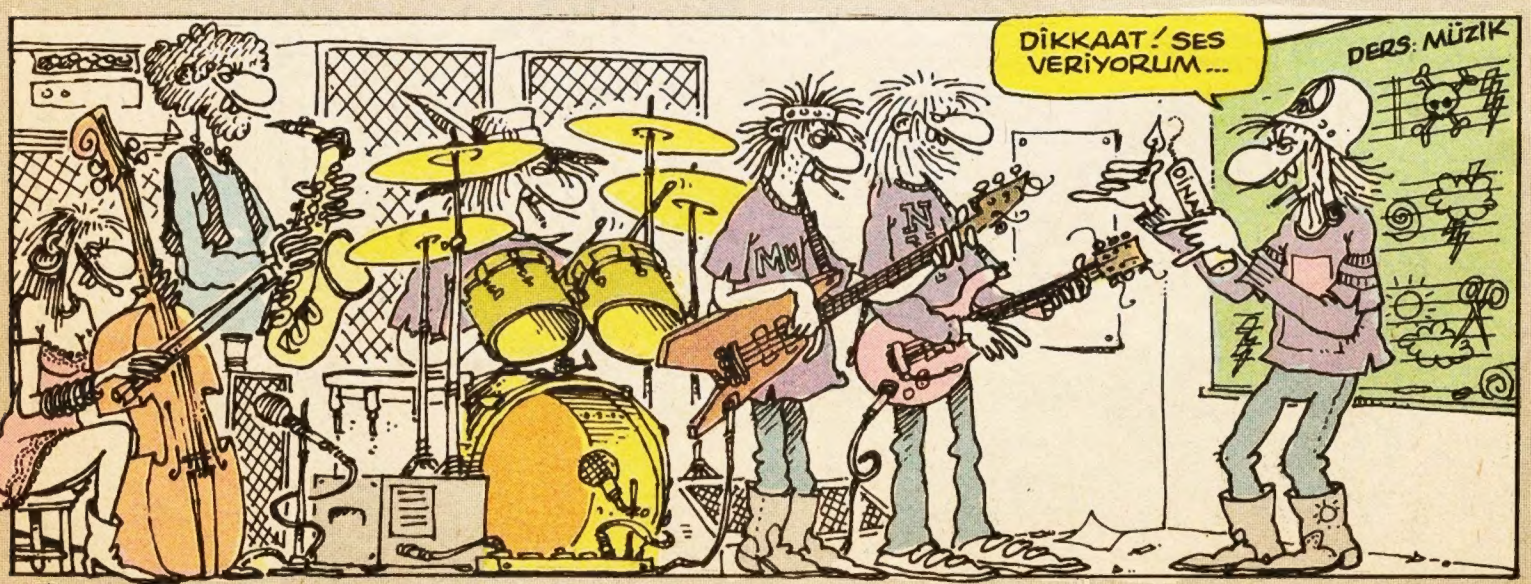


HATALI ŞARKI SÖZLERİ:

– Birbirimize NİKOTİNLER, MARULLAR verdik GÖZTAŞLARIMIZI bitti mi sandın... (M.F.Ö.)
– ABONDONEYİM, ABONDONE yumrukları gözümdeeee... (Yonca Evcimik)
– GEĞİİR kanımaaa. Hani bekarlık ZONTALIK derdin. (H. Kolçak)

RIDVANIN ŞARKISI:

– Oynatmaya az kaldı. Doktorum nerdeee...

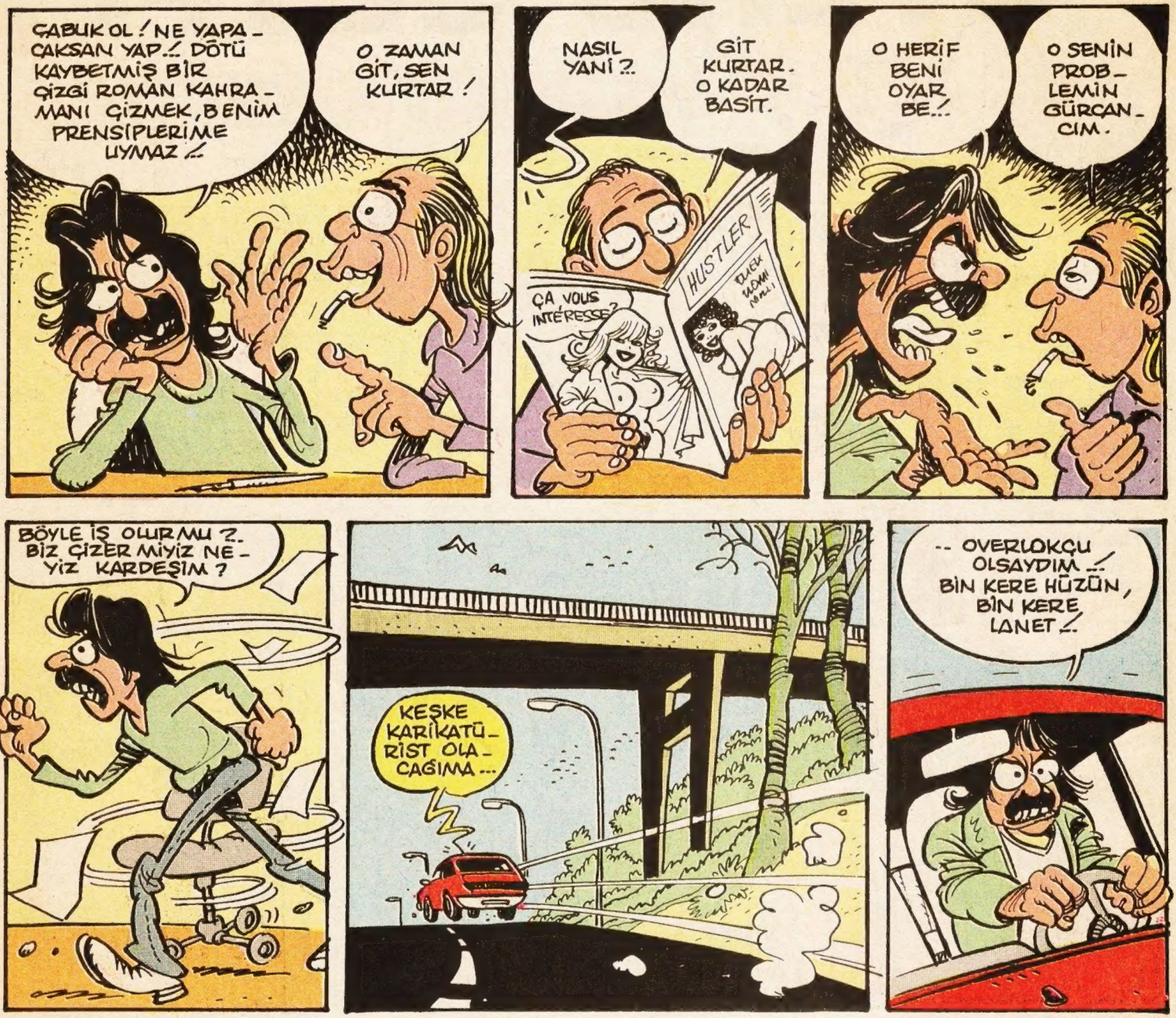


STERO SEYFİ

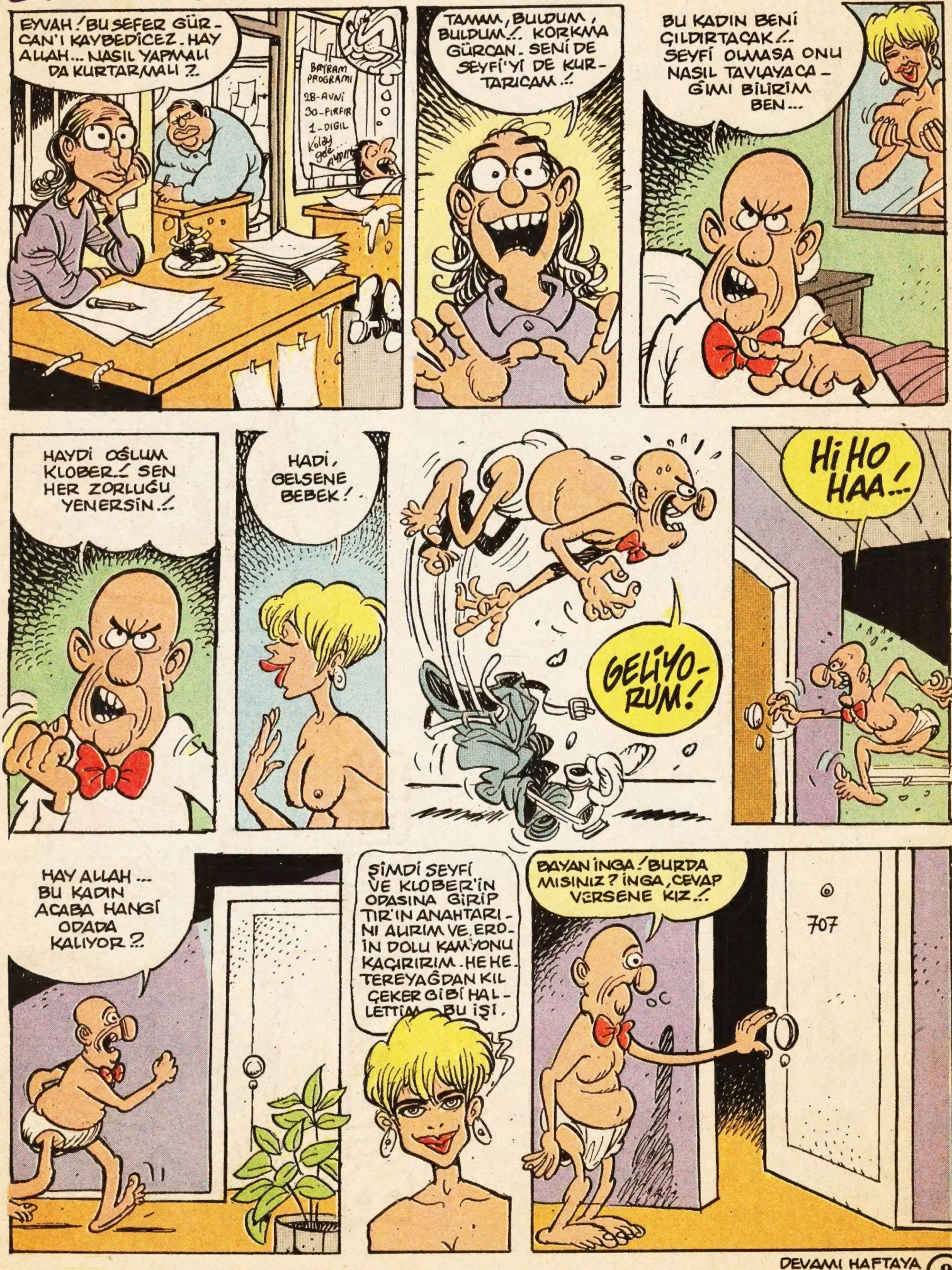
Avrupa'nın yolları taştan

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

Özet:
Seyfi ve Klober eroin dolu Tır'ı bilmeden yürütürler. Eroinlerin sahibi mafya İNGA adlı kadını bizimkilerin peşine takar...


ÇABUK OL! NE YAPACAKSAN YAP.. DÖTÜ KAYBETMİŞ BİR ÇİZGİ ROMAN KAHRAMANI ÇİZMEK, BENİM PRENSİPLERİME UYMAZ..
O ZAMAN GİT, SEN KURTAR!
NASIL YANİ?..
GİT KURTAR. O KADAR BASİT.
HUSTLER
ÇA VOUS INTÉRESSE?
O HERİF BENİ OYAR BE..
O SENİN PROBLEMİN GÜRCAN CIM.
BÖYLE İŞ OLURMU?. BİZ ÇİZER MİYİZ NEYİZ KARDEŞİM?
KEŞKE KARİKATÜRİST OLACAĞIMA...
-- OVERLOKÇU OLSAYDIM.. BİN KERE HÜZÜN, BİN KERE LANET..
HIŞT! PALA BEY.. BANA BAKIN.. BIRAKIN ONU CANIM.. AYOL YANİ...
IUUHY..
AA.. BU GÜRCAN GÜRSEL BE..
FENA PARÇA DA DEĞİL HANİ. BIYIKLARI VAR, AMA OSSUN...
ASLAN GÜRCAN ABİM.
AH KÜRÜZ AH.. SENİN YÜZÜNDEN NE HALLERE DÜŞTÜK. HERİFİN NİYETİ CİDDİ VALLA...
TAMAM. TAKİBET BENİ...

STERO SEYFİ

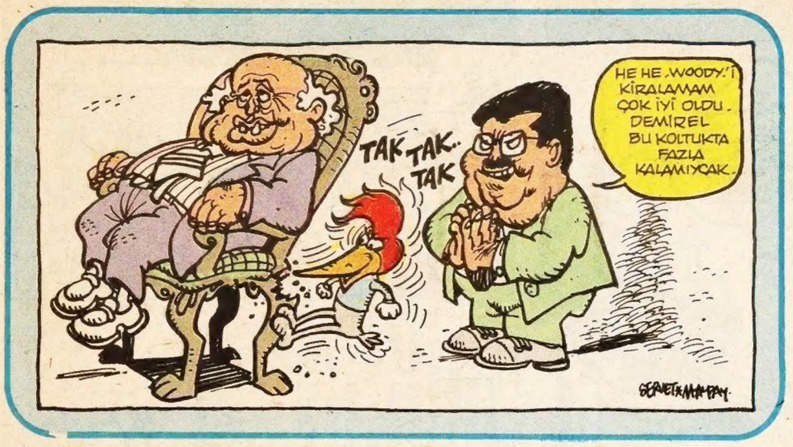


DEVAMI HAFTAYA

FIRFIRVIZYON

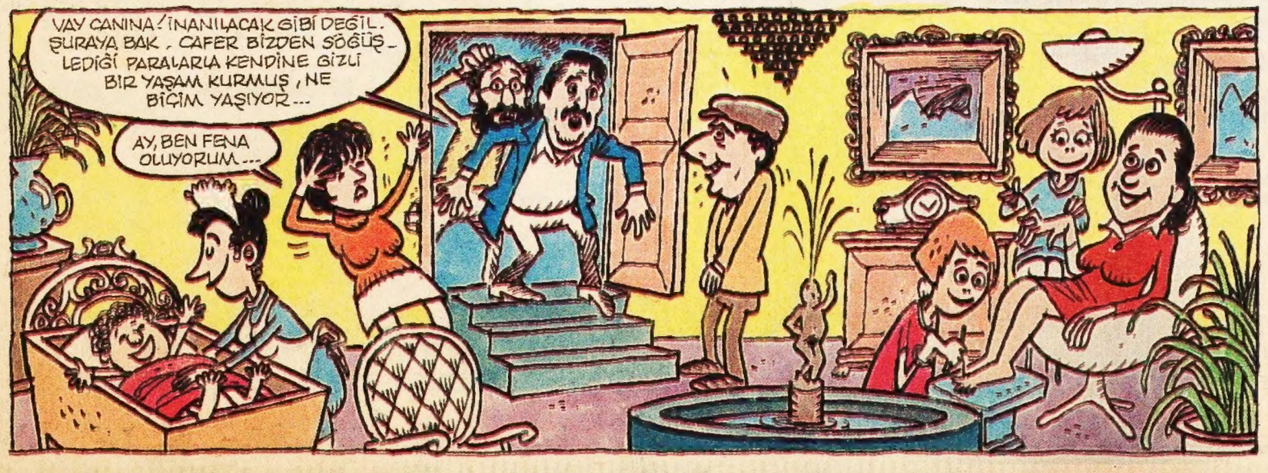
Duyarlıyız Biz Seyirciler

Biz bekleriz herşeyi TV'den.. Eti, sütü, bonfileyi.. Mutluluğu aranız ŞovTV'yle Star1'de.. Bulamayız kaygılanırız Bonanzadiye.. Hiç sevmeyiz Ceyarı, sempatiyiz Babi'ye karşı: Karşıyız karşı herşeye karşı. Hemende köpürüverir. Encila Kizanz o kızınca biz ona Karşıyız karşı TV'ye karşı..
Not: Allahından bul Ahmet Uğurlu



BİZİMKİLER

YAZAN=TEKİN ARAL ÇİZEN=ŞENKUT



Devlet Televizyonu Özel Televizyonlara Karşı..

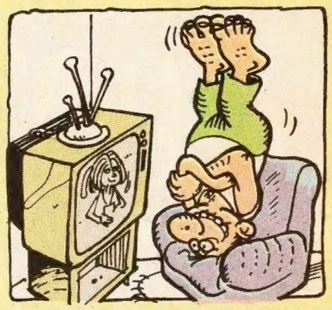
(2. BÖlüm)

Özet: Tam o sırada çalan kapı zili. Birden ayağa kalkan Oya Mırmırca "Bari ben bir çay demleyeyim " diyerek mutfağa kaçar... Kapı zili ise hararetli, hararetli çalmaktadır.. Ali Patik "Mutfak boş kalmıyor, Ayşegül. Bak yine mutfakta biri var. Birde biz zamanlar birdik, evlendik birken iki olduk" der. Bu arada sürekli çalan zil kesilir. Ali Patik sevinçten parlayan gözlerle "Tam 21 defa çaldı... 21... 21... Bu... Bu... Bu..." diye takılmışken Ayşegül "Konuş Ali... 21'i açıkla... Bu..." diye takılmışken Ayşegül "Konuş Ali... 21'i açıkla... Konuş" diye bağırır.:.. Tam o sırada çalan telefon zili... /Devamı haftaya

(Murtaza Gürkan)

TELEVİZYON SEYRETME BİÇİMİNDEN KARAKTER TAHLİLİ

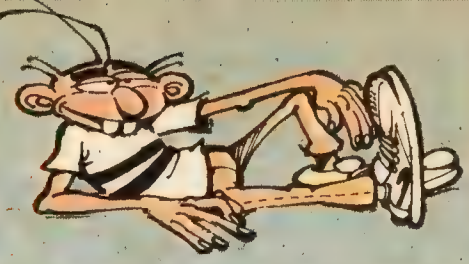
Yastığa sarılanlar: Bunların ne mal olduğu gözünden bellidir. Kırmızı olan noktaları severler. Papağan beslerler. Papağanları konuşturmak için döverler. Kuştüyü yastıkları vardır. Minik kuşu hiç sevmediler (Susam Sokağı)



Amuda kalkıp seyredenler: Çok ters insanlardır. Kepek sorunları olur. Gece cimnastiği ve reklamlara bayılırlar. Huzur duyar, şeftaliden huylanırlar. Pembe donları vardır, kimseye göstermezler.

• Bişey yiyip içerken seyredenler: Bu tipler delikanlı, alemci olurlar. Birer anneleri ve tavşanlı terlikleri vardır. Duygusal olurlar. Pijamayla gezip kah sevinir, kah üzülürler. En sevdikleri programları Çark-ı Felek'tir..

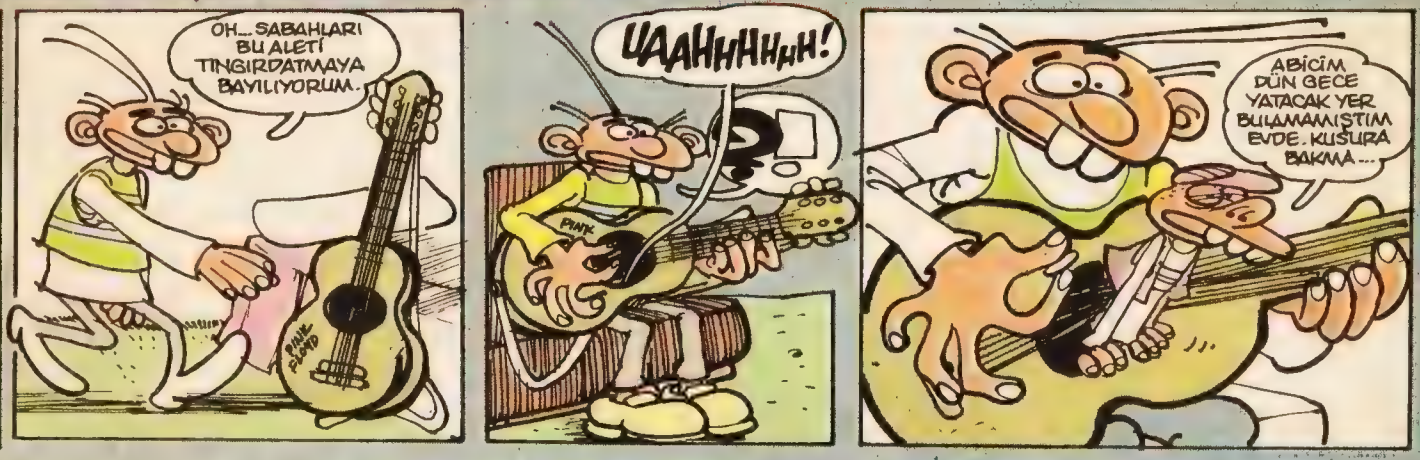
BÖCEKGÖZ



OKY

UYANINCA BÖCEK BÖCEK BAKANLARA İTHAFEN

Laieds of the lost ark...



Temple of Doom...

The last crusade...

Sinemalardan...

OSCAR'IN GERÇEK SAHİPLERİ

Zamanında Color Purple, Empire Of the Sun, The Fly gibi filmlerin, Richard Burton gibi sinemaya büyük emeği geçmiş oyuncuların alamadığı o sarı demir adamı 30 Ocak 1992 Pazartesi gecesi alan oyuncu ve filmleri gördükten sonra Amerikalı akademisyenlerin hepsinin ruhsal çöküntü halinde olduklarını düşünüyorum. İşte dayanamayıp yazıyorum bunlar benim seçtiğim en iyiler... İşte işte Oscar'ın gerçek sahiplerini okuyun

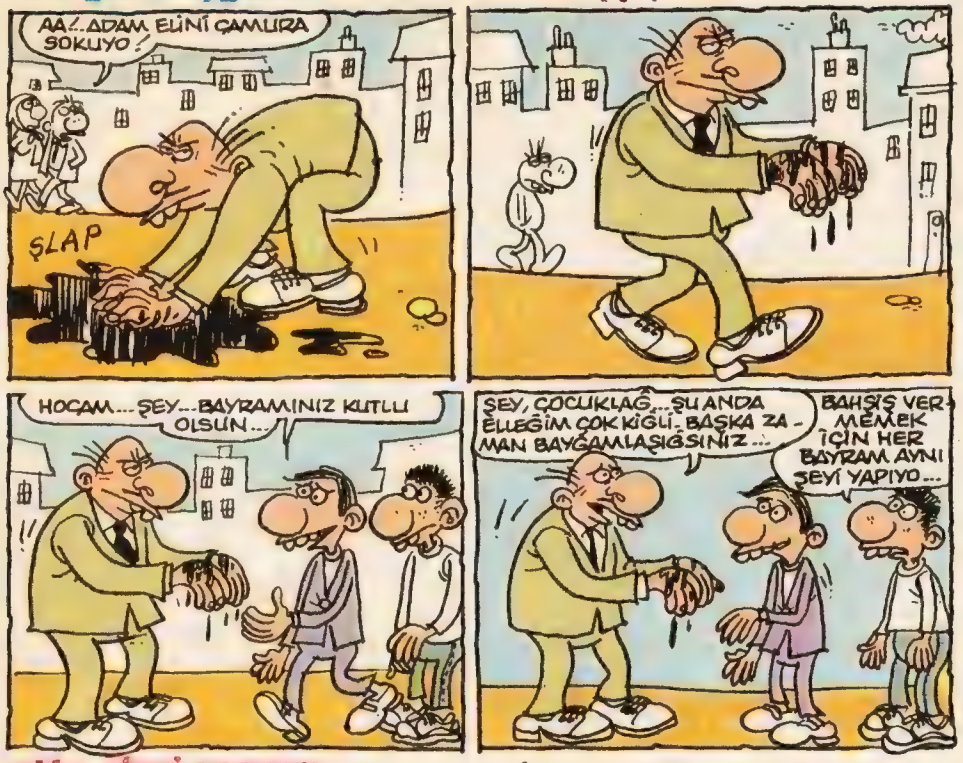
- En iyi yardımcı kadın oyuncu MERCEDES RUEHL (Fisher King, En iyi yardımcı erkek oyuncu TOMMY LEE JONES (JFK), En iyi ses TERMINATOR 2, En iyi kostüm HOOK, En iyi uyarlama senaryo JFK, En iyi senaryo THELMA AND LOUISE, En iyi özel efekt TERMINATOR 2, En iyi kurgu JFK, En iyi kadın oyuncu GEENA DAVIS (Thelma and Loise), En iyi erkek oyuncu NICK NOLTE (Prince of Tides), En iyi yönetmen OLIVER STONE (JFK), En iyi film JFK

Ya işte öyle ya da böyle biraz rahatladım... Görüşürüz haftaya...

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

•Bu gün bayğam...



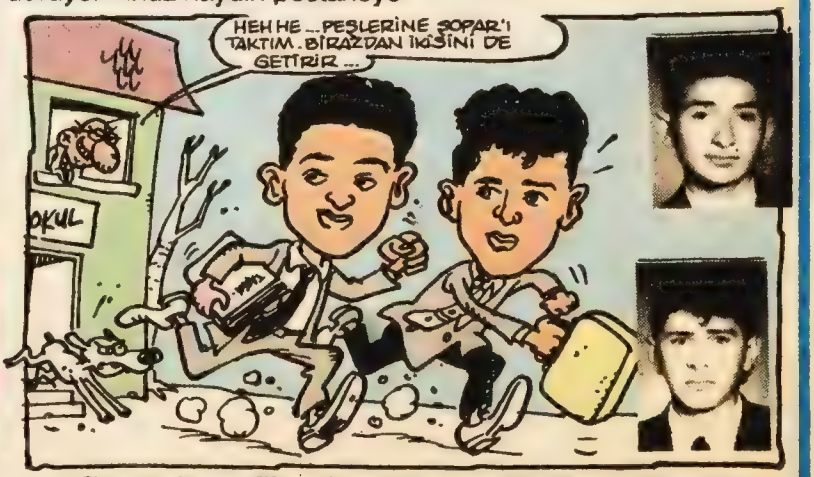
•Bunlar da benimkiler...

•Ver eluni opeyum...

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye

Ankara **Keçiören**'den **Zafer Kaplan** canından çok sevdiğini söylediği nişanlısı **Aynur Ünlü** ile evlenirken çizilmek istemiş



Gümüşhane **Şiran**'dan **Ataman Telli** arkadaşı **Erbil Taştan** ile okuldan kaçarken çizilmek istemiş..

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilvurt - İstanbul

rutubet

CENK KORAY

Hulusi

Bir lisan, bir insan.

Şüphesiz, lisan bilen bir insanla bilmeyen bir insan arasında fark vardır. Diyeceksiniz ki ne fark vardır. Fark şudur: Lisan bilen kişi bir yabancı ile o lisanı konuşup anlaşabilirken, lisan bilmeyen tek kelime anlamadan onları dinler. (Ünlü araştırmacı Herbert Von Kerteriz'in incelemesi)

Yabancı bir ülkeye gidip onlar konuşurken angut gibi bakarak çok zamanım geçmiştir. Allahtan orta tahsilimi Ankara Koleji'nde tamamladığım için derdimi anlatacak kadar İngilizce'den çakmaktayım. Mesela, **"This is a door", "Yes it is"** gibi.

Okul yıllarımda içtiğimiz suyun ayrı gitmediği bir sevgili arkadaşım vardı. Hulusi. O kadar yakın arkadaştık ki, hayatımız boyunca hep birlikte olacağımızı zannederdik. Bunu ifade de ederdik. Ancak yıllar var Hulusi'yi görmüyorum. Sağ salim olduğunu biliyorum, arada sırada telefonlaşıyoruz ama onun yolu ayrı, benim yolum ayrı oldu nedense.

İkimiz de Ankara Koleji'ni bitirip Hukuk Fakültesi'ne kaydımızı yaptırmıştık. Hulusi, kendisine bir iş aradı ve sonunda buldu. Amerikan Sefareti'nin santralında çalışmaya başladı. Amerikan Sefareti'ne telefon ettiğimizde telefona o çıkıyor **"American Embassy"** diye cevaplıyordu. Arayan Amerikalı ise onunla İngilizce konuşuyor, Türkse, isteklerine Türkçe cevap veriyor.

İngilizce bilenler bilir, bilmeyenler için ifade edelim. Bu lisanda 61, **"Sixty one"** diye yazılır ve **"Siksti van"** diye okunur. Diyeceksiniz ki, şimdi buna ne lüzum var. Ne lüzumu olduğunu birazdan anlayacaksınız.

Bir gün Hulusi'ye telefon ettim. Tabii Sefaret'e. Hazret telefona çıktı ve her zaman olduğu gibi, **"American Embassy"** diye öttü. Ben de dalgamı geçeyim diye kendisine iyi yolculuklar ve seks temenni ettim. Yani **"Sittir lan"** çektim. Tabii burada yazıldığı gibi değil, ağız dolusu.

Hulusi cevap vereceğine İngilizce bana **"Bir dakka"** dedi ve karşıma az sonra bir Amerikalı çıktı.

Hemen kapatıp yeniden Hulusi'yi aradım **"Oğlum nereye bağladın beni?"** diye sorunca işin aslı ortaya çıktı. Meğerse Hulusi benim çektiğim **"Sittir lan"ı, "Siksti van"** anlamış ve beni 61 numaralı odaya bağlamış.

O zamanlar buna ne kadar gülmüştük. Aradan aylar geçti. Hulusi beni hala aramıyor, sormuyor, yani hakikatsiz bir adam oldu çıktı.

Hulusi, 61
Tabii İngilizce.

DIGIL

ÖZEL ÇILDI ÇIKTI!..

Tüm Bayilerde

KÖTÜLERİN DOSTU İYİLERİN BELALISI: YAYINMEN

EVEET SADEDE GELELİM.. ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİYLE...

VALLA KIZIMIZ DIYE SÖYLEMIYORUZ HİÇBİR KUSURU YOKTUR

NE DİYELİM KISMETSE OLUR

NIHAAHHAAA OOLMAAZ!..

YAVRUMUZUN YALNIZCA BİR TEK KUSURU VAR BENİM BUYRUĞUM ALTINDA.... NIHAAA HAHHAAA HOHAHHAAA

YÜZÜKLERİNİ TAKARKEN GENÇLERE ÖMÜRBOYU MUTLULUKLAR DİLİYORUM..

SEN HİÇ ÜZÜLME AŞKIM BİZİ BİRBİRİMİZDEN KIMSE AYIRAMAZ..

HAYATIM YATMIYOR MUYUZ ?...

BİR DAKİKA CANIM SU DALLAS BI BITSIN...

HOŞGELDİN CANIIM.. BEN DE ŞU YARIŞMAYI SEYREDİYORDUM.. BİTİYO ZATEN.. GELİYORUM.. SONRA DA YEMEĞE ÇIKARIZ.. GÜZEL FİLM VARDI YEMEK YAPAMADIM...

AMAAN SEVİŞİP NAAPICAN.. BAK BURDA SEYRET İŞTE.. YAPIYO INSANLAR...

BİLHASSA SEKS HAYATIMIZ DOKTOR. KARIMLA EVLENDİĞİMİZDEN BERİ KARDEŞ GİBİ YATIYORUZ.. DEVAMLI TV SEYREDİYOR

PSKİYATRİST

İLGİSİNİ BAŞKA ALANLARA ÇEKMEYE ÇALIŞSIN...

DOSTUM.. DOKTOR SANA BENİ ANLATMALIYDI.. KÖTÜ Bİ DOKTORMUŞ O.. KAKAYMIŞ.

ZAVALLI ACİZ YARATIKLAR.. SİZ BENİMLE BAŞADEBİLİR MİSİNİZ ? CEVABINIZ HAYIR OLMALI.. HAYDİ HAYKIRIN.. HAYIR DEYİN.. HAYDİ DİNLİYORUM..

ÇAN

ÇANGIR ÇAN

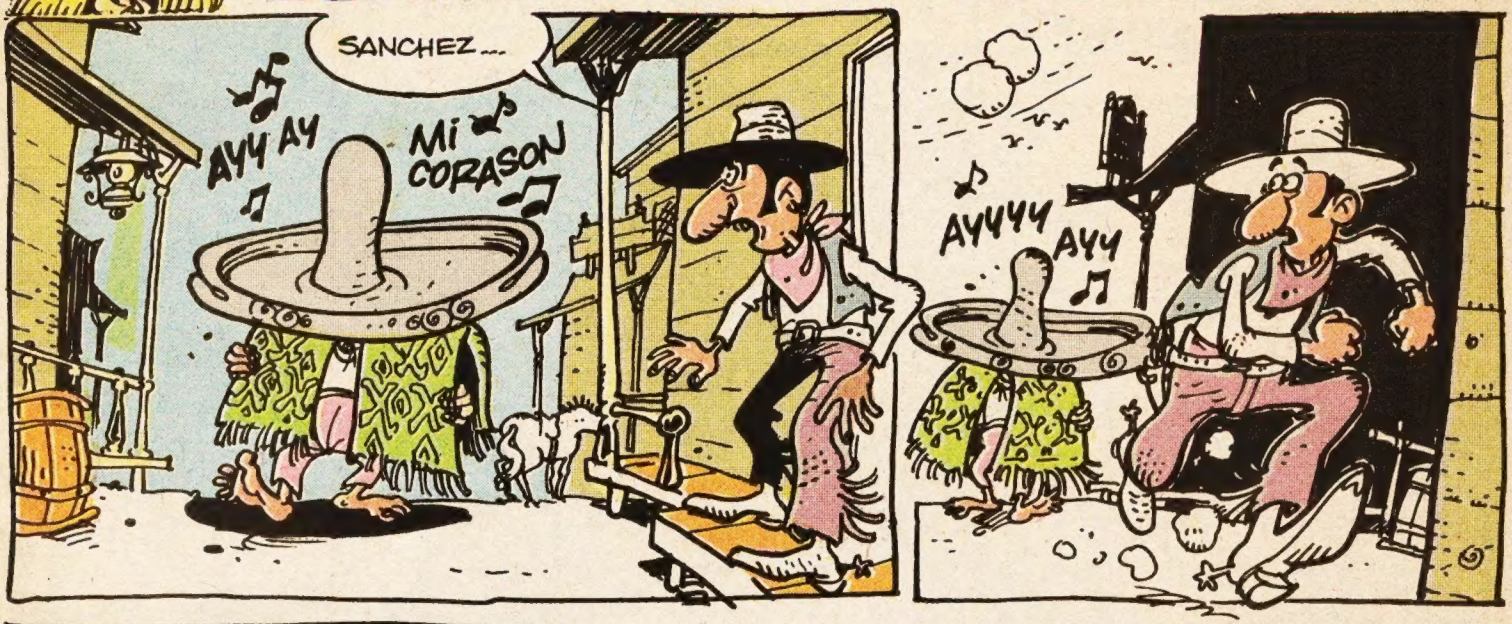
İLGİSİNİ BAŞKA ALANA ÇEKMELİYİM İLGİSİNİ ÇEKMELİYİM..

THE PİLAVÜSTÜ

KUTLUKHAN PERKER

KALEMİTİ CEYN

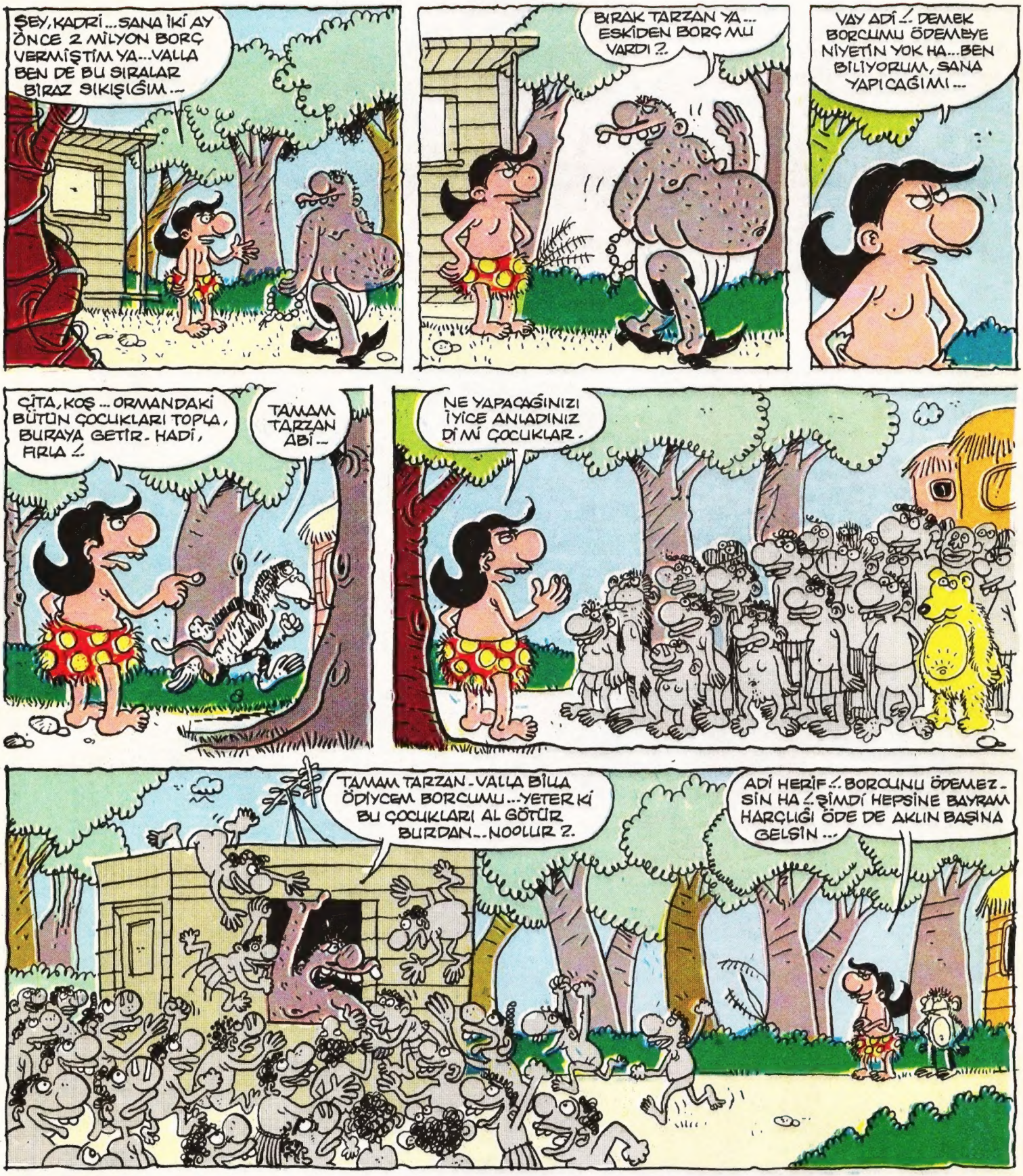
M.AYAY



ZEVKKATALİZÖRÜEMREÖZBAYVESONERGÜNDAY

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL:16 SAYI:123
6 Nisan 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

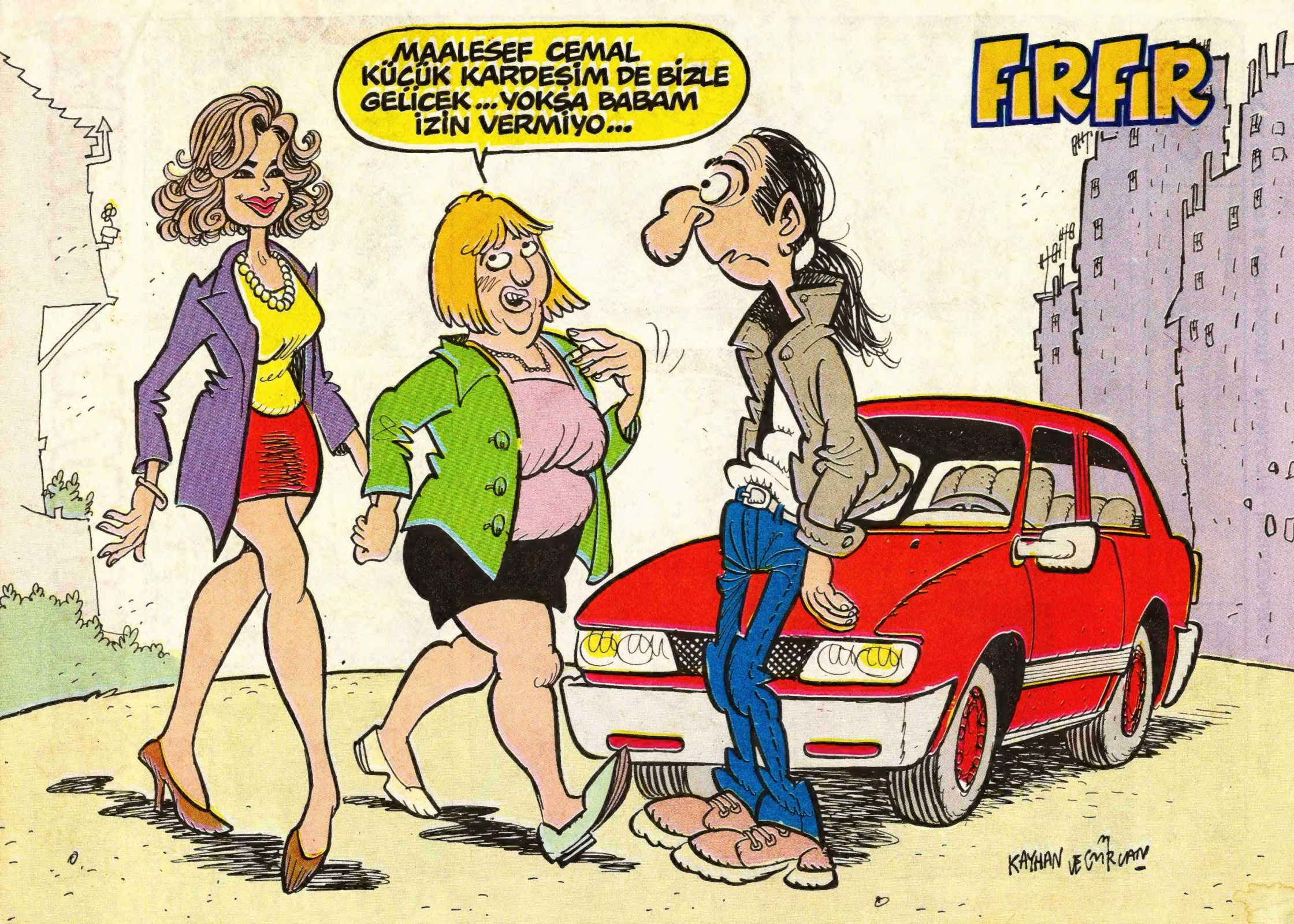
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2000TL. - FRANSA:7FF. - İNGİLTERE:50P.- AMERİKA:1,5$


MAALESEF CEMAL KÜÇÜK KARDEŞİM DE BİZLE GELİCEK... YOKSA BABAM İZİN VERMİYO...
FIRFIR
KAYHAN VE CMRUAN